

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

CONVOCATORIA CORTEX: Plataforma de Producción Fotográfica



Para la inscripción a CORTEX: Plataforma de Producción Fotográfica buscamos proyectos que tengan un potencial de ser desarrollados a lo largo del programa. Por ello, no pedimos características específicas o comunes a los proyectos que aplican. Puedes tener una idea de fotolibro, y no tener todas las imágenes, o no tener la secuencia. O bien al revés, puedes tener imágenes o textos y no tener clara la idea del fotolibro. Pero sí pedimos que expongas tu idea y proyecto lo más clara y extensamente posible, para darnos elementos para poder entenderlo lo más posible.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo anterior. Y si consideras que hay información que debes añadir, por favor manda un archivo de texto aparte.

Nombre / Apellidos

Nacionalidad

Teléfono

Correo electrónico

Página web o sitio donde muestres tus proyectos

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Ocupación

Último grado de estudios

¿Por qué medio te enteraste de Hydra?

Anota si has tomado últimamente algún taller y, si es así ¿cuál? ¿en qué fecha?

Estudios superiores y/o artísticos

CORTEX: Plataforma de Producción Fotográfica



Becas, reconocimientos que hayas recibido

Exposiciones de tu trabajo

Publicaciones de tu trabajo

INFORMACIÓN OPCIONAL

Estos datos nos son útiles para poder tener un panorama sobre las necesidades de los autores y tomarla en consideración para la planeación de nuestras actividades.

¿Por qué te interesa la fotografía?



Describe el desarrollo de tu trabajo de autor/a

Escribe cuáles consideras que son las actividades que necesitas para poder desarrollar tu trabajo (por ejemplo talleres específicos, asesorías, etc.) y por qué

¿Qué temas te interesan más?



¿Por qué te interesa este programa? (si necesitas más espacio mándanos un anexo)

Describe tu proyecto de fotolibro

Enumera y describe al menos un fotolibro que te interese especialmente y por qué



Describe cómo te gustaría realizar tu fotolibro en cuanto a **formato, materiales**

Describe cómo te gustaría realizar tu fotolibro en cuanto a la **estructura o concepto**.

Otra información sobre tu proyecto de fotolibro

CORTEX: Plataforma de Producción Fotográfica

Además de este formato, te pedimos que envíes el material que se solicita en la convocatoria:

FASE 1 | HASTA EL 15 DE MARZO

Un cuerpo de trabajo ya terminado, o bien un proyecto en proceso, que contenga un mínimo de 10 imágenes, con el que se quiera desarrollar un fotolibro. Los proyectos se pueden enviar de varias formas:

- En una propuesta de secuencia
- O bien una idea del libro esbozada o descrita, y fotos sueltas, aunque no estén en una secuencia
- Se pueden enviar archivos en formato pdf, keynote, con un tamaño máximo de 50MB
- O archivos en formato jpg a una resolución de 100 dpi, tamaño máximo de 20cms por su lado más grande.
- Cada carpeta y archivo deben llevar el nombre del autor y estar numerados..
- Los proyectos deben contener imágenes y pueden tener texto. No hay limitaciones y no se espera que tengan características predeterminadas como uniformidad, técnica, temática, entre otros. Se busca encontrar propuestas que tengan un potencial de desarrollo a lo largo del proceso del programa.
- Mandar un texto de mínimo una cuartilla, máximo dos, (aparte de la breve descripción en este formato) en el que se explique el proyecto, las motivaciones para que esa obra pueda realizarse como fotolibro

Los proyectos serán evaluados de forma individual por un comité de selección de tres miembros. Se tomarán en cuenta el potencial y necesidades de cada proyecto. Y se buscará crear un grupo que pueda desarrollar una dinámica de trabajo enriquecedora.

FASE 2 | DEL 19 AL 20 DE MARZO

- Entrevista presencial o vía skype

se notificarán los resultados del proceso de selección por correo electrónico personalizado.

COSTOS

- Pago inicial de inscripción \$ 5,000.00

Puedes pagarlo en dos partes:

Marzo 2018: \$3,000

Abril 2018: \$2,000

+ 8 pagos de \$2,800.00

* Se otorgarán dos medias becas del 50% del costo total del taller.

Para solicitar la beca, mandar una carta explicando los motivos por los que se requiere.

INSCRIPCIÓN: Una vez seleccionado, el participante deberá **CUBRIR EL PAGO INICIAL ENTRE EL 21 Y 22 DE MARZO**. Debido a que varios de los profesores provienen de diferentes países y debemos asegurar anticipadamente su presencia, es necesario que los alumnos garanticen su participación durante los cinco módulos.